

Roteiro Brasilicast #7 – Top 5 enredos especiais Rio 2020

ALÔ, BRASILIANA(O) CONECTADO NA REDE POPULAR! É UM GRANDE PRAZER ESTAR NOVAMENTE COM VOCÊ, COMPARTILHANDO INFORMAÇÕES E ANÁLISES SOBRE A CULTURA DO BRASIL. ESTE BRASILICAST SERÁ DEDICADO AO TOP 5 PESSOAL DOS ENREDOS DAS ESCOLAS DE SAMBA ESPECIAIS DO RIO DE JANEIRO PARA O CARNAVAL DE 2020. // É BOM DESTACAR QUE A SAFRA É MUITO BOA E EXISTEM ESTILOS PARA TODOS OS GOSTOS: HISTÓRICOS, DE HOMENAGEM A ARTISTAS, HERÓIS E CIDADES, INDÍGENAS E AFROS. // VAMOS AO TOP 5, ENTÃO? EM 5º LUGAR NO MEU RANKING PESSOAL FICOU O ENREDO DA MOCIDADE INDEPENDENTE COM O TÍTULO “DEUSA ELZA SOARES”. / FÁBIO FABATO É O AUTOR DA SINOPSE DESTE ENREDO QUE SERÁ DESENVOLVIDO PELO CARNAVALESCO JACK VASCONCELOS. O TEXTO USA UMA LINGUAGEM CHEIA DE LIRISMO E ACADEMICISMO, MAS CUMPRE SUA PROPOSTA MUITO BEM AO CONTAR A TRAJETÓRIA DE ELZA, MARCADA PELAS DORES SUPERADAS POR SUA VOZ E VIDA. / GOSTEI MUITO DA ESCOLHA POR COMEÇAR E TERMINAR O ENREDO COM AS MARCAS DA CANTORA, COMO “PLANETA FOME” E “MULHER DO FIM DO MUNDO”. / O PONTO FORTE É A LIGAÇÃO DE ELZA COM A MOCIDADE. ISSO FACILITA O EMBARQUE DA COMUNIDADE NO ENREDO DA HOMENAGEADA. // O DONO DO 4º LUGAR É O ENREDO DA PORTELA, INTITULADO “GUAJUPIÁ, TERRA SEM MALES”. / O CASAL LAGE OPTOU EM SEGUIR A TEMÁTICA INDÍGENA, POUCO COMUM EM SUAS CARREIRAS COMO CARNAVALESCOS E QUE HÁ ALGUM TEMPO NÃO SE REPETIA NA PORTELA. A SINOPSE SEGUE UM FORMATO TRADICIONAL, MAS ISSO NÃO TIRA SEU BRILHANTISMO. COMEÇA COM A LENDA DOS TUPINAMBÁS SOBRE A DESTRUIÇÃO E CRIAÇÃO DO MUNDO POR MONÃ E A NOVA CHANCE DADA A IRIN-MAGÉ PARA REPOVOAR A TERRA. DELE, SURTIU O POVO TUPINAMBÁ QUE ACREDITAVA NO PARAÍSO CHAMADO GUAJUPIÁ. / NA MINHA OPINIÃO, OS ACERTOS DA SINOPSE SÃO A DESCRIÇÃO DO POVO TUPINAMBÁ A PARTIR DE SUAS LENDAS, CRENÇAS E COSTUMES; A COMPARAÇÃO DE GUAJUPIÁ COM A BAÍA DE GUANABARA ANTES DO SÉCULO XVI E A LIÇÃO DE MORAL PARA EVITAR A REPETIÇÃO DA DESTRUIÇÃO DA HUMANIDADE E DO PLANETA. // O 3º LUGAR É OCUPADO PELO ENREDO DA ESTAÇÃO PRIMEIRA DE MANGUEIRA, CHAMADO “A VERDADE VOS FARÁ LIVRE”. / O CARNAVALESCO LEANDRO VIEIRA PROPÕE NA SINOPSE UM NOVO OLHAR SOBRE O CRISTIANISMO A PARTIR DA HIPÓTESE DO RETORNO DE JESUS NO MORRO DE MANGUEIRA, NO BRASIL ATUAL. É UMA RELEITURA DA VIDA DO CRISTO BÍBLICO, APROXIMADO ÀS NOSSAS REALIDADES. TAMBÉM SÃO USADOS ELEMENTOS DO SAMBA E MARGINALIZADOS EM HARMONIA COM O SIMBOLISMO RELIGIOSO. / PRA MIM, OS PONTOS FORTES DA SINOPSE SÃO O TOM CRÍTICO QUE CONDIZ COM O ATUAL MOMENTO E O ALERTA PARA REAPROXIMAÇÃO DOS CRISTÃOS À FILOSOFIA DE AMOR INCONDICIONAL TÃO DEFENDIDA POR JESUS. // O 2º LUGAR VAI PARA O ENREDO DA VERMELHO-E-BRANCO DE NITERÓI COM O TÍTULO “VIRADOURO DE ALMA LAVADA”. / MARCUS FERREIRA, TARCÍSIO ZANON E IGOR RICARDO ESCREVERAM UMA SINOPSE NARRADA POR MARIA DE XINDÓ, PERSONAGEM MARCANTE POR CRIAR O GRUPO MUSICAL “AS GANHADEIRAS DE ITAPUÁ” E POR TER FORTE LIGAÇÃO COM A ESCOLA DE NITERÓI. / DESDE O INÍCIO NA BAHIA ATÉ A COMUNIDADE DO VIRADOURO, O TEXTO DEMONSTRA ESTAR BEM AMARRADO NAS FIGURAS E DIA-A-DIA DE MULHERES LAVADEIRAS E NOS ELEMENTOS DA UMBANDA/CANDOMBLÉ. OU SEJA, É UMA SINOPSE QUE TENTA RESGATAR AS RAÍZES DO SAMBA A PARTIR DE Matriarcas e da Fé. / PRA MIM, ESTE É O PRINCIPAL ACERTO DO ENREDO: DAR PROTAGONISMO A MULHERES QUE, COMO

MARIA DE XINDÓ, AJUDARAM A MANTER A CULTURA DO SAMBA VIVA ATÉ HOJE. // A LIDERANÇA DESTE TOP 5 PESSOAL FICOU COM A GRANDE RIO. A ESCOLA DA BAIXADA TEM COMO ENREDO "TATA LONDIRÁ: O CANTO DO CABOCLO NO QUILOMBO DE CAXIAS". / ESCRITA POR GABRIEL HADDAD, LEONARDO BORA E VINÍCIUS NATAL, A SINOPSE TEM COMO FIO CONDUTOR A TRAJETÓRIA RELIGIOSA, CULTURAL E ARTÍSTICA DE JOÃOZINHO DA GOMEIA. INICIADO NOS TERREIROS DA BAHIA, FOI EM CHÃO CAXIENSE QUE O PAI-DE-SANTO SE ESTABELECEU E MOSTROU A LIGAÇÃO ENTRE CABOCLOS E ORIXÁS. O FATO DE TER SIDO BAILARINO TAMBÉM É EXPLORADO NA SINOPSE. / OS PONTOS FORTES SÃO AS REFERÊNCIAS QUE AJUDAM NO ENTENDIMENTO DO UNIVERSO MÍTICO AFRO-AMERÍNDIO E AS LICENÇAS PEDIDAS A CABOCLOS E ORIXÁS AO LONGO DO TEXTO. CURTI TAMBÉM O ENCERRAMENTO DA SINOPSE COM JOÃOZINHO DA GOMEIA INDO AO MUNDO ESPIRITUAL E DEIXANDO LEGADOS NO MUNDO TERRENO. // TODOS ESSES ENREDOS QUE FORMAM O TOP 5 LEVARAM CONCEITO EXCELENTE OU MUITO BOM, ISTO É, 5 ESTRELAS NA MINHA AVALIAÇÃO. // ESPERO QUE VOCÊ CURTA, COMPARTILHE E COMENTE SOBRE ESTE PODCAST. SE VOCÊ ESTÁ ME OUVINDO POR UMA PLATAFORMA OU APLICATIVO DE ÁUDIO, ACOMPANHE-ME NO BLOG BRASILIS! É SÓ ACESSAR [DANIELWALASSY.WORDPRESS.COM](https://danielwalassy.wordpress.com). O LINK ESTÁ NA DESCRIÇÃO. SE VOCÊ ESTÁ ME OUVINDO PELO BLOG, VEJA MAIS CONTEÚDOS NO POST. COLOQUEI MINHA ANÁLISE SOBRE OS OUTROS ENREDOS QUE NÃO ENTRARAM NO TOP 5 E LINKS PARA VOCÊ TER ACESSO ÀS SINOPSES. MUITO OBRIGADO PELA SUA COMPANHIA E ATÉ A PRÓXIMA, BRASILIANA(O)!